

Si parte per il Meridione, la Riviera e la montagna

Il primo a entrare in servizio è il «Treno dell'Etna» per la Sicilia - Altri collegamenti speciali con Puglia, Calabria, Veneto e Liguria - Domani «domenica delle palme»: benedizione degli ulivi e tradizionale processione - Da giovedì a pasquetta, vacanza nelle scuole

CORSO
 "UNO PER OGNI TELEVISORE"
 "BOUTIQUE SPECIALIZZATA"
 "DEGLI UTENTI TV"



OGNI GIORNO DOMENICA FESTIVO
 02.4886 - 651.957

DETTO FRA NOI

“Cavernicoli, d'oggi

NOTIZIE PER LE DONNE

Il completo-sorpresa

L'eleganza intima



La prima novità per il guardaroba primavera-estate. Una proposta con successo il noto creatore italiano Federico Forquet studiando appunto una soluzione inedita per l'abbigliamento elegante (rockabilly, prana, dopopetto, t-shirt) con decori completamente nuovi. Indossando sopra la giacchetta.

Con il mutamento della moda anche la biancheria intima ha avuto la sua piccola rivoluzione e si è immediatamente adeguata agli stili accesi dello stile in corso. Per prima cosa la sottoveste si è accorta in due ore di fornire l'elegante vestito del reggiano ribaltato nel medesimo tessuto di nylon finito a toni tenui (modello Falser).



«Chemise» di tagli assolutamente sportivo il modello cambia volto e diventa il più intonato completo per mattino. Il tessuto ideale è una lana-seta fantasia con disegni stampati su fondo bianco.

Bellezza nuova anche per il viso appena giunge il sole di primavera con la sua luce penetrante e splendente. Le tonalità del maquillage sono dorate e tenui e, insieme, inebbrano sulle labbra «senza orpelli», la rossetta più attuale e moderna.



Tutto bicolore. Niente di nuovo, in questa stagione, della follia generale del bicolore. Qualsiasi tinta è riproposta accoppiata o tra gli accostamenti più audaci o nuovi trionfi inopabili il bianco-nero. Ecco le nuove capote e comode, realizzate in morbida panna, naturalmente sezionate nel medesimo binomio di chiaroscuro, ed ecco anche la lunga sciarpa, sottopancia bianca e rigata diagonale nera oppure l'ombrello più nuovo, tutto sezionato a strisce verticali ed infine quasi.

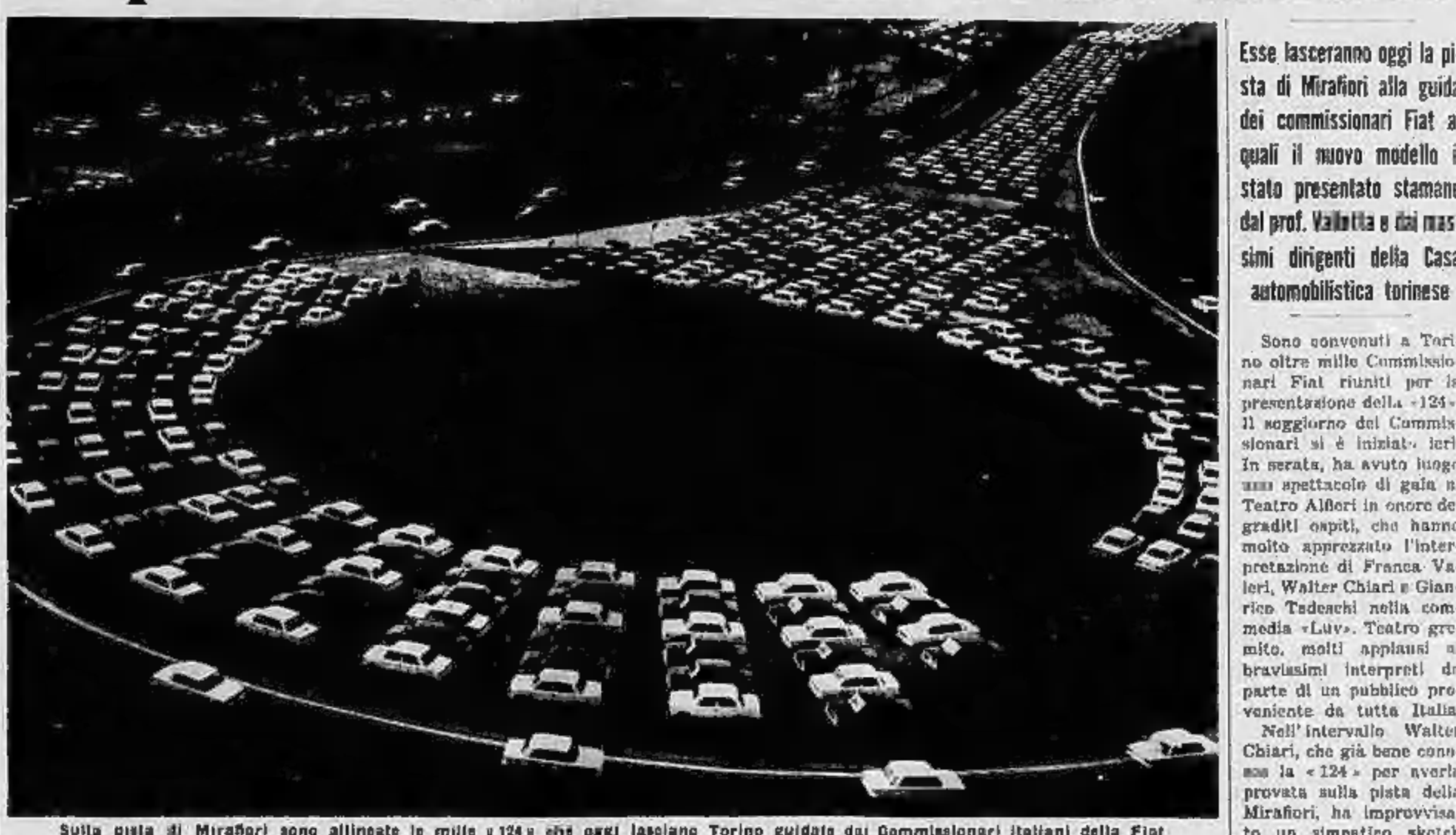
Per le future vacanze al mare gli orecchini di moda, già grandi secondo le tendenze attuali, diventeranno enormi: insomma, addirittura due orecchi giganti di plastica superleggera e coloratissima che circondano l'intero orecchio. Enormi dunque ma in fondo poco costosi poiché con una cifra irrisolvibile si potranno mutare a piacere accordando il colore degli abiti o della fantasia di gusto silenzioso. E infine, solo a orecchie bellissime e a ragazzi giovanissimi o spiritosi.



che esempio delle più attente le calzature che accompagnano nelle prossime settimane i debuttanti valleur di primavera. Tacchette quadrate e basse e, soprattutto, ancora il solito bicolore la negletta.

Tutto è disegnato di Savina Roggero

Le prime mille «124» sulle strade italiane



Sulla pista di Mirafiori sono allineate le mille «124» che oggi lasciano Torino guidate dai Commissionari italiani della Fiat

Intervista con il professor Di Maccio dell'Istituto di Roma A che punto è in Italia la ricerca dei preparati per la lotta ai tumori

L'esperienza induce ad essere piuttosto cauti nell'accettare le notizie che, sull'argomento, vengono spesso da altri Paesi - La difficoltà maggiore consiste nella grande varietà delle affezioni cancerose - La necessità di mantenere vive le cellule sane sotto l'azione dei farmaci che distruggono le cellule malate - La grande efficacia delle visite preventive

Mamma, babbo mia. Ogni anno nel mondo muoiono di cancro 4 milioni di persone. In Italia l'indice di mortalità è di circa 160 mila, con un incremento annuo regolare del 3 per cento. Di fronte a queste cifre, destano angoscia e sconvolgono ogni nozione di nuovi esperimenti, specie quando si afferma che sono risolvibili.

Gli italiani rischiano, che alcuni giorni, in Italia, «all'estero», hanno definito «eccezionali» - ragiona da Phoenix, dell'Arizona, Dr. Friedman, con l'incisione di un preparato di cui non sono ancora specificate le caratteristiche, hanno descritto le poche ore tumorali naturali in alcuni topi. «Per la prima volta - è stato scritto - abbiamo a portata di mano una spiegazione del fenomeno della guarigione del tumore spontaneo. E' appena iniziato un lavoro di ricerca in campo umano».

Non sono d'accordo - dice il professor Francesco Di Maccio, direttore dell'Istituto di Tumori - Di articoli che annunciano superlativi del genere ne sono, specialmente in America, almeno uno ogni due mesi. Purtroppo, l'esperienza acquisita induce ad essere piuttosto scettici sul valore reale di tali scoperte. E questo, soprattutto per quanto riguarda le applicazioni sull'organismo umano. Non ha importanza che in questo caso i tumori dei topi siano stati eliminati: nella cellula cancerosa della cavie si trovano proteine diverse da quelle esistenti nelle cellule umane e noi non possiamo che lavorare su una base di dati sperimentali. E' vero, ma la possibilità di ottenere successi terapeutici molto più facilmente che in patologia umana.

Il professor Di Maccio ha 71 anni. Dopo essere stato per vent'anni (dal '46 al '66) direttore dell'Istituto di patologia generale dell'Università di Torino, è oggi pro-

fessore della stessa disciplina all'università di Roma. E' autore di numerosi pubblicazioni e monografie: le sue ricerche sperimentali sono state oggetto di oltre 600 pubblicazioni di rilievo.

«Non vi è allora speranza - chiediamo al professore - che gli esperimenti del tipo di quelli americani possano essere trasferiti con successo agli uomini?».

«Ma non vi sono dei fatti immunologici?».

«Sì - risponde Di Maccio - la «fisiologia», cioè delle sostanze biologiche antagoniste delle proteine del tumore; ma i tentativi finora fatti non hanno avuto successo. Esistono alcuni casi di guarigione; ma sono rarissimi e per tipi di malattie cancerose non frequenti».

«Perché nessuno è ancora riuscito a scoprire una terapia efficace contro il cancro?».

«Per un motivo semplice - risponde il direttore del «Regina Elena» - Non esiste

«il tumore», ma numerosi tipi di tumori differenti, i quali, presumibilmente, non sono suscettibili di guarigione con lo stesso rimedio. Questo, perché molte cause differenti possono produrre lo stesso male. Infatti, mentre è relativamente facile classificare secondo la loro natura le cause esterne dei tumori (fisiche, chimiche e biologiche) non è altrettanto agevole raggruppare i molteplici fattori biologici intercorrenti alla costituzione individuale, poiché non si tratta di agenti diretti, ma piuttosto di un complesso di condizioni variabili da un individuo all'altro, quindi casuali».

«E' dunque dubbio che si possa trovare un rimedio?».

«La panacea, cioè la medicina che guarisca tutte le malattie - risponde il professor Di Maccio sorridendo - è stata il sogno della medicina di tutti i tempi. Il problema è un altro: mentre si cerca un rimedio che probabilmente non verrà mai scoperto è doloroso che al tentativo di utilizzare quelle cognizioni sulle cause del cancro che possono essere il fondamento di una efficace prevenzione».

«E' soprattutto un problema di educazione - continua lo studioso - di educazione sanitaria, naturalmente. Oggi, circa il due per cento degli ammalati al momento della diagnosi, cioè prima che la malattia si sia sviluppata, non si è in tempo per una terapia che dia la guarigione. Il tumore è diventato un mito. Esiste una forma di «paura» (il malato che si ricorda da suo all'inizio la visita) che nessuna propaganda - a differenza che in altri Paesi - ha tentato di vincere».

«Per prima cosa, è auspicabile una propaganda attraverso la Rai-tv (sintetizzata a questo proposito) e un efficace intervento delle organizzazioni sanitarie, medici (specie quelli più anziani) e nei nelle scuole, nelle fabbriche e in tutti i posti di lavoro».

Con questo programma, il professor Di Maccio vuole arrivare a un risultato molto semplice: cominciare in genere a farsi visitare ai primi anni dell'età adulta, anche più trascorrendo. E' una raccomandazione che, se è accettata, è ufficialmente dimostrata che, dove è stato possibile, organizzare una visita preventiva, è aumentato notevolmente il numero dei tumori diagnosticati precocemente e poi guariti».

«Ogni è estremamente ridotto il numero di casi letali per tale tipo di tumori», conclude il professor Di Maccio. «Se si adottassero al più presto precise norme preventive sulla educazione sanitaria del pubblico e dei medici, la mortalità, che è così alta, sarebbe notevolmente ridotta per tutti i tipi del male».

Luca Giurato

Cade un'antica tradizione inglese La censura teatrale estesa ai clubs privati

Il controllo del Lord Ciambellano per ordine del magistrato sarà esercitato anche sui lavori che non sono presentati ad un pubblico pagante

London, sabato sera. Una antichissima tradizione britannica è stata ieri distribuita una sentenza di Tribunale. Riguarda la censura teatrale, la quale è stata estesa a quella cinematografica quanto da quella televisiva. Con il crollo di questa tradizione, diviene di prossima attuazione, per il momento quanto in Italia, il problema dei poteri del censori.

La sentenza è stata emessa dalla Corte d'Appello di Londra. Il Lord Ciambellano ha deciso che la censura teatrale, che si applica ai teatri pubblici, si applica anche ai clubs privati. La sentenza è stata emessa in seguito a una richiesta del Lord Ciambellano, che ha chiesto che la censura teatrale si applicasse anche ai clubs privati. La sentenza è stata emessa in seguito a una richiesta del Lord Ciambellano, che ha chiesto che la censura teatrale si applicasse anche ai clubs privati.

Fanny Hill o i drammi come «L'ammante di Lady Chatterley». La censura non avrà più limiti. E la panacea britannica per il compromesso non sarà fruttuosa. La lotta non è però finita. Gli ambiguità di questa sentenza, che ha consentito la libertà, in accettazione dell'istituzione della difesa. Con la sentenza di Corte d'Appello di Londra, infatti, pur condannando ancora a una serie di restrizioni, riducono in tale modo la pena riportata in primo grado di sei mesi, che ha consentito la libertà, in accettazione dell'istituzione della difesa. Con la sentenza di Corte d'Appello di Londra, infatti, pur condannando ancora a una serie di restrizioni, riducono in tale modo la pena riportata in primo grado di sei mesi, che ha consentito la libertà, in accettazione dell'istituzione della difesa.

La sentenza al processo per il tabacco nel convento

Ridotta la pena ai tre maggiori imputati - Rimesso in libertà padre Antonio Corsi; la Corte d'Appello ha accolto l'istanza della difesa

Roma, sabato sera. (p.p.) Padre Antonio Corsi, 61 anni, è stato condannato a sei mesi di carcere per il suo ruolo nel processo per il tabacco nel convento. La sentenza è stata emessa dalla Corte d'Appello di Roma. Il padre Corsi ha chiesto che la sua pena fosse ridotta. La sentenza è stata emessa in seguito a una richiesta del padre Corsi, che ha chiesto che la sua pena fosse ridotta.

Due scolari ferite in due diversi incidenti. (p.p.) Due scolari sono rimasti feriti in due diversi incidenti. La sentenza è stata emessa dalla Corte d'Appello di Roma. I due scolari hanno chiesto che la loro pena fosse ridotta. La sentenza è stata emessa in seguito a una richiesta dei due scolari, che hanno chiesto che la loro pena fosse ridotta.

EINAUDI

La primavera '66 è caratterizzata da un folto gruppo di novità Einaudi. Diamo qui l'elenco dei volumi usciti in marzo, un mese che ha visto tra i dieci best-sellers nazionali tre autori Einaudi: Selassie, Ravelli e Calvino.

Un eccezionale documento sennò - NUTO REVELLI LA STRADA DEL DAVAI. Le avvincenti testimonianze di guerra e di guerra e la prigione in Russia come una grande mai stata raccontata. «Segni» - L. 2000

La scoperta dell'anno si chiama VIKTOR SKLOVSKIJ ZOO o LETTERE NON D'AMORE. «I coralli» - L. 1200

ERNST AUGUSTIN LA TESTA. Nella «Ricerca letteraria» un saggio di ricerca della giovane narrativa tedesca. L. 1500

ALDO DE JACO VIAGGIO DI RITORNO. La conferma di un originale talento di scrittore. «I coralli» - L. 1200

LUCIEN FEBVRE STUDI SU RIFORMA E RINASCIMENTO. «I coralli» - L. 1200

EILEEN POWER VITA NEL MEDIOEVO. Il Medioevo di tutti i giorni. «PSE» - L. 1000

EDUARDO DE FILIPPO CANTATA DEI GIORNI DISPARI. Volume terzo. L'edizione 1957-1958. «Supercoralli» - L. 2000

TEATRO TV AMERICANO. Una TV «sconosciuta». Dieci «pietre» esemplari, tra cui «Marty», «La parca al galoppo», «Una faccia piena di pugnoli». «Supercoralli» - L. 3500

GUNNAR MYRDAL IL VALORE NELLA TEORIA SOCIALE. Le pagine metodologiche del grande economista. «PSE» - L. 2500

LEZIONI DI SOCIOLOGIA. A cura di Max Horkheimer e Theodor W. Adorno. «PSE» - L. 1000

Nella «Collezione di poesie» WILLIAM SHAKESPEARE RICCARDO II. Nella versione di Mario Lusi. L. 500

RAFAEL ALBERTI DEGLI ANGELI. Traduzione di William Bodini. L. 600

Nella «Collezione di teatro» EDOARDO DE FILIPPO, Uomo e galantuomo. L. 400

Roger Vitras. Vaghe e i bambini al potere. L. 450

EUGENE O'NEILL ARRIVA L'UOMO DEL GHIACCIO. Collezione di teatro - L. 800

THEODOR W. ADORNO WAGNER MAHLER. La mentalità dialettica e la modernizzazione filosofica di Adorno e il suo rapporto con la passione musicale in modo unico. Thomas Mann

EMILE LEGOUIS e LOUIS CAZAMIAN STORIA DELLA LETTERATURA INGLESE. Aggiornata fino al 1961, un'opera fondamentale, un «classico» della critica letteraria. «Manuali» - L. 8000

2ª edizione 20ª migliaia LEONARDO SCIASCIA A CIASCUNO IL SUO. «I coralli» - L. 1200

IL RISCALDAMENTO CENTRALE A KEROSENE AD ARIA CALDA SOFFIATA AIRFLAM.

E' la soluzione più moderna, più elegante e più economica per il riscaldamento di villini ed appartamenti. Automatico, il generatore ad aria calda soffiata AIRFLAM realizza d'inverno una costante e calda temperatura in tutti i vani: perfettamente sana, l'aria calda è in effetti soffiata, umidificata, filtrata e ben distribuita attraverso bocchette di diffusione mimetizzabili nelle pareti e porte in ogni vano della vostra abitazione. Dotato di manicoli in latta di vetro, tondeggianti, il vostro impianto sarà completamente silenzioso. L'aria soffiata AIRFLAM è economicamente molto più conveniente del riscaldamento centrale a radiatori. Più di 100.000 impianti in servizio e una vasta rete di installatori qualificati vi garantiscono la qualità AIRFLAM.

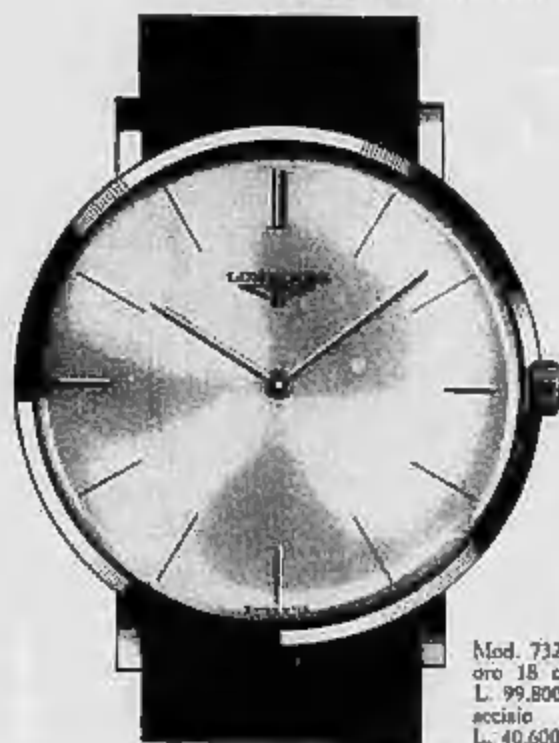
Documentazioni e studi gratuiti su richiesta a AIRFLAM, Via S. Andrea 3, Milano.

GARANZIA DUE ANNI

Concessionario regionale: PERNO G. & FIGLI - Largo Orbassano, 70 - TORINO - Telefono 595.585

Come sarà il vostro prossimo orologio?

Ecco 6 orologi di classe fra i 285 modelli della collezione Longines



classico?



tecnico?



automatico?



con calendario?



rettangolare?



quadro?

Un orologio Longines non è soltanto preciso; è bello nella sua forma e nella sua linea.

Osservate un orologio Longines. La cassa, il quadrante, le sfere, lo stesso bracciale suscitano un'impressione di modernità e di classicismo insieme. Spesso i modelli della Longines superano chiaramente lo schema dell'orologeria convenzionale e apportano una nota inedita.

Al vostro polso, un orologio Longines non indica soltanto l'ora esatta; esso testimonia anche il Vostro buon gusto e l'importanza che Voi ponete nei valori sicuri; esso sottolinea la Vostra personalità.

Da oltre cento anni, la Longines pone ogni sua creazione sotto il sigillo della qualità:

- Premiati da due Oscar consegnati a New York dall'Accademia Internazionale del diamante al suo ultimo concorso,
- Vincitori del «Premio d'Oro» nella categoria «Linea nuova» all'Esposizione Nazionale Svizzera.

18 volte vincitori in 10 anni agli osservatori cronometrici di Neuchâtel* e di Ginevra, detentori di 10 Grandi Premi alle Esposizioni Universali.

Gli orologi Longines, venduti in più di 130 paesi, confermano così che il valore di una grande marca non è solo un'aureola, ma un insieme di realtà.

* Il 10 febbraio 1965, la Longines ha stabilito un nuovo primato di precisione — categoria cronometri da bordo elettronici — con un esemplare cui l'errore di marcia è inferiore a 1 secondo all'anno.

LONGINES

dal 1867

Il tempo degli uomini è scandito dalla Longines

ANNUNCI ECONOMICI

OFFERTE AFFITTO ALL'LOCALI - 1000 per persona

(Continuazione da pag. 8)

A. AFFITTASI alloggio in negozi in via Garibaldi, 1000. Tel. 785-288, 790-351.

A. AFFITTASI alloggio 1-4 camere, Argus, Lagnone 40. 0939.

A. AFFITTASI appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, Globetti 70, negozi, ferro, adatto ufficio, deposito, espositore, rappresentanza. Viale 15-17.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

A. AFFITTASI, appartamento in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

ABBANDONATI alloggi 1-6 camere. Mac-

chine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AFFITTASI alloggi, signori, 4-6 camere, zona Sesto, nuova costruzione, Pinali 18. Tel. 488-277.

AFFITTASI alloggi in via Garibaldi, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AFFITTASI alloggio in viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

macchine, Arsenale 42. Tel. 546-439.

AUTOMASLOCHI abbiamo silenziosi

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in

viale 190 m. luminoso, corso Francia, 1000. Tel. 797-013.

LOCALI nuovi luminosi affittarsi in</

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

Concluso sul Danubio il festival dell'allegria

Erano tutti per Sordi gli applausi dei viennesi

Anche il tempo ha fatto il mattacchione alternando il sole
nevicato - Umorismo di ogni tipo nei film della rassegna

Spettacolo internazionale

Venezia, sabato sera.

La serata è cominciata con un'atmosfera di allegria, di gioia, di festa. I film presentati nel corso del festival di Venezia sono stati tutti di grande qualità, di alto livello artistico e di grande interesse per il pubblico. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo.

Torino, domenica sera. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo.

Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo.

Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo.

Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo.

Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo.

Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo.

Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo.

Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo.

Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo.

Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo.

Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo.

Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo. Il festival di Venezia ha raggiunto il suo scopo, quello di presentare al pubblico italiano i migliori film del mondo.

Monica fa la spia



La Vitti ha ripreso a Londra il personaggio fantapolitico di «Modesty Blaise» accanto a Kirk Douglas

Monica Vitti ha ripreso a Londra il personaggio fantapolitico di «Modesty Blaise» accanto a Kirk Douglas. Il film è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da...

Il film «Modesty Blaise» di Monica Vitti è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da... Il film è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da...

Il film «Modesty Blaise» di Monica Vitti è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da... Il film è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da...

Il film «Modesty Blaise» di Monica Vitti è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da... Il film è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da...

Il film «Modesty Blaise» di Monica Vitti è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da... Il film è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da...

Il film «Modesty Blaise» di Monica Vitti è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da... Il film è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da...

Il film «Modesty Blaise» di Monica Vitti è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da... Il film è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da...

Il film «Modesty Blaise» di Monica Vitti è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da... Il film è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da...

Il film «Modesty Blaise» di Monica Vitti è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da... Il film è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da...

Il film «Modesty Blaise» di Monica Vitti è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da... Il film è stato girato in Inghilterra e sarà distribuito in Italia da...

TEATRO E CINEMA

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

TEATRO ALFIERI
Questa sera ore 21.15
ULTIMA 3 USCITE
Franco Valeri
Walter Chiari
Gianrico Tedeschi
in
LUV
Linea '66
6ª Mostra della Carrozzeria
Orario: 10 - 22.30
Ingressi: normali L. 300
ridotti L. 200
Al Museo dell'Automobile
21 aprile

OGGI al DORIA: PICCANTISSIMO!

ANITA EHLERG
GERT FRIDRICH - KIMO JURGENS
NADJA INAL - PETER ALEXANDRI
CATHERINE DENEUVE



SOPRA E SOTTO
il LETTO
AZEL VON AMBERGER - BLANKE ADURY - WALTER BUSCHOFF
IVAN DESAY - LUTHER ROMAN - FRIEDRICH VON THUN
AZEL VON AMBERGER - ROLF THOLE
EASTMANCOLOR - WIDESCREEN
VIETATO MINORI 14 ANNI

6ª SETTIMANA
al CRISTALLO
DIRETTORE
SPECTACOLI
per il più originale e divertente spettacolo dell'anno
Vi diverte di più
in vetrine d'Europa
UGO TOGNAZZI

ai REPOS
SUCCESO DI PUBBLICO
TRIONFANO
CATHERINE SPAK - NINO MANFREDI
ADULTERIO ITALIANO
EASTMANCOLOR

una commedia festosa, che sporge da proscenio rivale... applicate con moderna fantasia e vivacità... tutti insieme muovono la girandola d'uno spettacolo accattivante di risate...
CORRIERE DELLA SERA
il regista si è proposto di divertire il pubblico... e vi è felicemente riuscito...
LA STAMPA

CALLI
ESTRATTI CON
OLIO DI RICINO
Basta con i capelli ingarbugliati... il modo migliore per liberarli è con l'olio di ricino...
OGGI
all'IDEAL
Per tutta la coppia un film divertente, accattivante e perché no... istruttivo

OGGI PREZZI NORMALI
1966:
ESPLOSIVO!
ECCEZIONALE
PRIMA VISIONE ASSOLUTA
HOLLYWOOD-COLOSSO
ELISEO - LA PERLA
FRANCO FRANCHI - CICCIO INGRASSIA

OGGI PREZZI NORMALI
1966:
ESPLOSIVO!
ECCEZIONALE
PRIMA VISIONE ASSOLUTA
HOLLYWOOD-COLOSSO
ELISEO - LA PERLA
FRANCO FRANCHI - CICCIO INGRASSIA

OGGI PREZZI NORMALI
1966:
ESPLOSIVO!
ECCEZIONALE
PRIMA VISIONE ASSOLUTA
HOLLYWOOD-COLOSSO
ELISEO - LA PERLA
FRANCO FRANCHI - CICCIO INGRASSIA

OGGI PREZZI NORMALI
1966:
ESPLOSIVO!
ECCEZIONALE
PRIMA VISIONE ASSOLUTA
HOLLYWOOD-COLOSSO
ELISEO - LA PERLA
FRANCO FRANCHI - CICCIO INGRASSIA

OGGI PREZZI NORMALI
1966:
ESPLOSIVO!
ECCEZIONALE
PRIMA VISIONE ASSOLUTA
HOLLYWOOD-COLOSSO
ELISEO - LA PERLA
FRANCO FRANCHI - CICCIO INGRASSIA

OGGI PREZZI NORMALI
1966:
ESPLOSIVO!
ECCEZIONALE
PRIMA VISIONE ASSOLUTA
HOLLYWOOD-COLOSSO
ELISEO - LA PERLA
FRANCO FRANCHI - CICCIO INGRASSIA

OGGI PREZZI NORMALI
1966:
ESPLOSIVO!
ECCEZIONALE
PRIMA VISIONE ASSOLUTA
HOLLYWOOD-COLOSSO
ELISEO - LA PERLA
FRANCO FRANCHI - CICCIO INGRASSIA

OGGI PREZZI NORMALI
1966:
ESPLOSIVO!
ECCEZIONALE
PRIMA VISIONE ASSOLUTA
HOLLYWOOD-COLOSSO
ELISEO - LA PERLA
FRANCO FRANCHI - CICCIO INGRASSIA

AUGUSTUS

OGGI
IN PROSEGUIMENTO
DI 1ª VISIONE
Un classico dell'orrido



LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
Una allucinante storia
carica di suspense
interpretata da
due attori eccezionali

LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
Una allucinante storia
carica di suspense
interpretata da
due attori eccezionali

LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
Una allucinante storia
carica di suspense
interpretata da
due attori eccezionali

LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
Una allucinante storia
carica di suspense
interpretata da
due attori eccezionali

LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
Una allucinante storia
carica di suspense
interpretata da
due attori eccezionali

LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
Una allucinante storia
carica di suspense
interpretata da
due attori eccezionali

LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
Una allucinante storia
carica di suspense
interpretata da
due attori eccezionali

LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
Una allucinante storia
carica di suspense
interpretata da
due attori eccezionali

LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
Una allucinante storia
carica di suspense
interpretata da
due attori eccezionali

LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
Una allucinante storia
carica di suspense
interpretata da
due attori eccezionali

LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
Una allucinante storia
carica di suspense
interpretata da
due attori eccezionali

LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
Una allucinante storia
carica di suspense
interpretata da
due attori eccezionali

LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
Una allucinante storia
carica di suspense
interpretata da
due attori eccezionali

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

GALLERIA APRATO
Partici Barbaroux, 4 (piazza Castello) - Telefono 543.627
OGGI sabato alle 17
ECCEZIONALE VENDITA ALL'ASTA
A proseguito del realizzo di tutto il patrimonio artistico della Galleria - Straordinaria occasione

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d'onore
un film di LUIGI ZAMPA
TECHNICOLOR

una questione d

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Dopo la Coppa Europa si disputa il «Trofeo Martini»

Le fioretteste russe sono ancora favorite

Qualche speranza per le ■■■■■ Colombetti ■■■■■ Masciotta (che ■■■■■ stata bravissima nella ■■■■■ a squadre) - La competizione s'inizia oggi al Palazzetto dello Sport e si conclude domani a Pesione

C'è stato un momento di autentico dramma: le fioretteste russe, dopo la sconfitta nella Coppa Europa, si sono presentate al Trofeo Martini con la Dinamo di Mosca, una delle più forti squadre del mondo.



L'ungherese Heltai e la sovietica Zabolina nel ■■■■■ di un aspetto (P. Moisson)

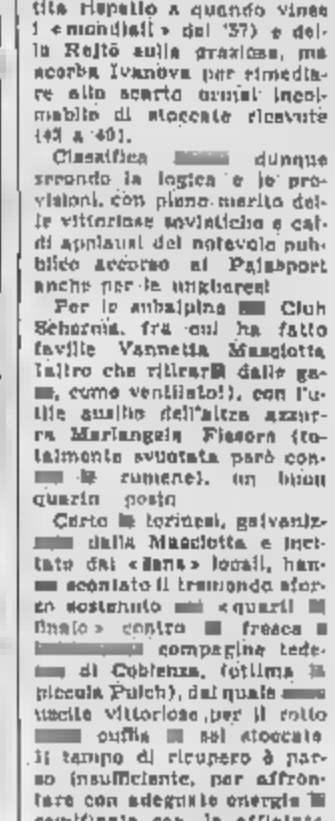
magari sospeso da una Rete nazionale superlativa. L'ultima volta che la Dinamo di Mosca ha partecipato al Trofeo Martini, nel 1964, si era classificata seconda, dietro alla Dinamo di Mosca.



La Dinamo di Mosca, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.



La Dinamo di Mosca, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.



L'ungherese Heltai e la sovietica Zabolina nel ■■■■■ di un aspetto (P. Moisson)

DOMANI SULLA PISTA DI NAPOLI (PER TV DALLE 15)

Ventun cavalli al G. P. Lotteria

Ristretta la rosa dei favoriti: Marengo e Fury Hanover, Dashing Rodney, ■■■■■ R. - Steno potrebbe qualificarsi per la finale

Napoli, sabato ■■■■■. Oggi arriverà Dr. Oris I da Milano e così tutti i ventun cavalli che domani parteciperanno alla gara di Coppa Europa, si troveranno a Napoli. La gara di Coppa Europa, che si svolgerà domenica 3 aprile, è una delle più importanti competizioni del mondo. La Dinamo di Mosca, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

Fury Hanover, Dashing Rodney, ■■■■■ R. - Steno potrebbe qualificarsi per la finale. La gara di Coppa Europa, che si svolgerà domenica 3 aprile, è una delle più importanti competizioni del mondo. La Dinamo di Mosca, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

A Vinovo tornano i «gettoni d'oro». Due pomeriggi di gare alippodromiche torinese del trofeo: oggi il Premio Primavera (h. 125.000, m. 1900), con Chaw Chow, Adami, Minerva, Perledda, Istoria. I favoriti della giornata: Premio Primavera: Mirandolus, Dilettante, Premio Neri: Thompson, Terzoni, Premio Alzola: Nerina, Amalfiti, Premio Neri: Thompson, Terzoni, Premio Alzola: Nerina, Amalfiti.

Serie C: turno impegnativo per le squadre di testa

I liguri giocano ■■■■■ Cremona, i piemontesi a Treviglio - L'Ivrea ospita l'Udinese al "Pistoni"

Nel girone A di Serie C, tutte le squadre in lotta per la promozione avranno un compito ■■■■■. Il Savona, nuovo campione, sarà impegnato sul campo della Cremonese, una compagine che in casa è solita ottenere dei brillanti risultati. Il Savona, nuovo campione, sarà impegnato sul campo della Cremonese, una compagine che in casa è solita ottenere dei brillanti risultati. Il Savona, nuovo campione, sarà impegnato sul campo della Cremonese, una compagine che in casa è solita ottenere dei brillanti risultati.

Serie D: la capolista in Piemonte

Il Viareggio a Chieri

Man mano che si avvicina la conclusione del campionato di Serie D, le diverse squadre hanno iniziato a fare i calcoli delle probabilità di successo e di salvezza. Per quanto riguarda la promozione, Viareggio, Chieri e Savona hanno le maggiori probabilità di affermazione. Il Viareggio, che è la capolista, ha una buona posizione. Il Chieri, che è la seconda, ha una buona posizione. Il Savona, che è la terza, ha una buona posizione.

Soddisfazioni ed emozioni nel torneo finale ■■■■■ Bologna

Simmenthal è campione d'Europa

I cestisti milanesi hanno superato l'Armata Rossa e lo Slavia ■■■■■ Praga - L'eccezionale prestazione di Thoren - Ammirati nel corso delle due serate molti giocatori di classe mondiale

DAL NOSTRO INVIATO

BOLAGNA, sabato sera. La Coppa Europa di pallacanestro si è conclusa con la vittoria della Simmenthal, la squadra italiana che ha superato l'Armata Rossa e lo Slavia di Praga. La Simmenthal, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

La Simmenthal, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

La Simmenthal, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

La Simmenthal, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

La Simmenthal, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

La Simmenthal, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

La Simmenthal, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

La Simmenthal, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

La Simmenthal, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.



Vianello, a sinistra, contrasta il cecoslovacco Lisacek (Telef. ■■■■■ Stupica Seta)

Paolo Patrino

Il ciclismo si trasferisce sulle strade del Sud

Reggio Calabria: finirà la serie nera?

I corridori italiani ■■■■■ sono ancora riusciti a vincere una ■■■■■ nazionale - Vittorio Adorni grande assente - Giovedì trasferimento a Napoli per la disputa del Giro della Campania

Reggio Calabria, sabato, sera.

Il ciclismo si trasferisce sulle strade del Sud. La gara di Coppa Europa, che si svolgerà domenica 3 aprile, è una delle più importanti competizioni del mondo. La Dinamo di Mosca, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

La Dinamo di Mosca, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

La Dinamo di Mosca, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

La Dinamo di Mosca, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

La Dinamo di Mosca, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

Moto ■■ Riccione

Riccione, sabato sera. La gara di Coppa Europa, che si svolgerà domenica 3 aprile, è una delle più importanti competizioni del mondo. La Dinamo di Mosca, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.

La Dinamo di Mosca, che ha vinto la Coppa Europa, è stata la favorita in questa competizione. Le fioretteste russe sono ancora favorite.



la più completa gamma europea di autoturboni



gamma OM

passi: mt. 2,60 - 3 - 3,60

portata da 15 a 11 q.li

potenza da 65 a 100 CV

L'esuberanza dei motori consente elevate velocità, forti accelerazioni, superamento di eccezionali pendenze e bassi consumi specifici. L'ampio margine di sicurezza riduce gli interventi assistenziali.

Carrozzeria a struttura particolarmente robusta. Porta posteriore a battente, porta laterale scorrevole ■■■■■ cusciniti. A richiesta porta laterale su entrambi i lati. Pianale in lamiera nervata per carichi concentrati.

Possibilità di ■■■■■ varianti agli 11 modelli base.

■■■■■ e vendite presso ■■■■■ l'organizzazione OM

SPORT

Per i tifosi di Milano e Torino 24 ore di attesa...

...e viene il giorno del derby

I motivi d'interesse della gara al «Comunale»

Il Torino per l'orgoglio Juventus per la classifica

I granata tentano la rivincita dell'andata - I bianconeri puntano al secondo posto Rocco incerto sul ruolo di ala destra - Herrera forse preferirà Sarti a Bercellino I

Mancano ventiquattro ore al «derby» tra Torino e Juventus, e mentre i giocatori granata meditano una rivincita nel «Comunale», i bianconeri sono accesi dal desiderio di vincere a Torino, per concludere al «Comunale» la loro stagione con un successo. Il precedente incontro si era chiuso in favore del Torino, per due reti a zero, ma senza che il Torino ottenesse la vittoria della classifica. La gara, una valida resistenza, con una distanza di metri, entrambi le squadre hanno trovato un equilibrio di gioco che si è risolto in un pareggio. Il Torino, dopo un periodo piuttosto difficile, ha ritrovato la fiducia nei propri mezzi. Gli domenica scorsa contro il Napoli al «Comunale», pur chiudendo la partita con una rete in più, ha dato prova di carattere e di temperamento mettendola in serie difficoltà. Per i bianconeri, invece, la gara è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata. Per i bianconeri, invece, la gara è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Il Torino, dopo un periodo piuttosto difficile, ha ritrovato la fiducia nei propri mezzi. Gli domenica scorsa contro il Napoli al «Comunale», pur chiudendo la partita con una rete in più, ha dato prova di carattere e di temperamento mettendola in serie difficoltà. Per i bianconeri, invece, la gara è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

divise della più tradizionale della rivincita. Ma veniamo alle probabili formazioni. Del Torino si conoscono per certi versi i nomi: in undici, L'undicesimo, quello di Simoni, è la forza. Simoni stesso: Vieri, Pizzetti e Rocco (terzini); Piva, Carosio e Serrati (difensori); Meroni, Ferrini, Molteni e Muschin (attaccanti). Simoni ha un dolore al ginocchio, che potrebbe essere una vera e propria minaccia per la sua presenza in campo. Nella passata stagione venne impiegato una sola volta.

Per quanto riguarda la Juventus Heriberto Herrera deve ancora decidere a chi affidare la maglia numero 4 e 5. Per i due ruoli sono in ballo Sarti, Bercellino, I e Castano. Quest'ultimo, non si è ancora deciso sull'opportunità di rimanere in campo o di essere ceduto. Herrera, invece, non ha ancora deciso se il laterale giocherà - Il rossoneri ha avuto un battibecco con Caltzoso: multa in vista



Il difensore granata Carosio domani prenderà parte al suo primo «derby» torinese

Agitata vigilia per il grande scontro di S. Siro

Al Milan il «caso» Angelillo All'Inter l'incognita Bedin

Helenio Herrera, forse per motivi psicologici, non ha ancora deciso se il laterale giocherà - Il rossoneri ha avuto un battibecco con Caltzoso: multa in vista

Milano, sabato sera. La vigilia del derby ambrosiano doveva essere senza drammi e senza sorprese. L'attesa di vedere il Milan e dell'Inter, invece, non poche complicazioni hanno contribuito ad aggiungere nuovi ed imprevedibili motivi all'incertezza di S. Siro. In campo torinese, il caso Angelillo, che sembra, per motivi psicologici, non ha ancora deciso se il laterale giocherà - Il rossoneri ha avuto un battibecco con Caltzoso: multa in vista



Il laterale nerazzurro Bedin oggi sosterà ad Appiano Gentile il collaudo decisivo

Nei suoi confronti, comunque, probabilmente verrà ancora una volta. A Milano sono rimasti in ritiro i tre giocatori, due dei quali - il portiere Borzini ed il libero Maldini - di difficile impiego. Quindi la formazione dovrebbe essere questa: Bazzoli, Pellegri, Trebbi, Sanna, Neri, Schenkel, Lodetti, Bazzoli, Angelillo, Rivera, Fortunato. I numeri degli attaccanti potrebbero essere diversi, ma gli uomini sono quelli. La segreteria rossoneri ha informato i giocatori che l'incertezza sul loro futuro è ancora in corso.

Da domani le partite hanno inizio alle 15.30

Leo Cattini

PASTA
"CAPITANO,"
dott. Ciccarelli

DENTI BIANCHI
(dott.)
Formula originale del dottor Ciccarelli

Manca Salvi, rientra Vincenzi La Samp a Marassi ospita il Vicenza

Genova, sabato sera. Alimentato la stampa della speranza del successo di Salvi, il ritorno di Vincenzi per la partita col Vicenza ed anche anticipato l'andata al ritorno della Sampdoria a Cagliari, dove l'allenatore ha fatto sapere che Salvi non tornerà più. Per quanto riguarda la Sampdoria, invece, la partita con il Vicenza è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Serie B: i rossoblu per la promozione, le «piemontesi» per la salvezza Il Genoa a Mantova: Contro l'Alessandria una sfida decisiva un Triani «difensivo»

Genova, sabato sera. Accompagnato da due tecnici speciali e da alcune centinaia di tifosi, il Genoa si reca a Mantova per la partita con l'Alessandria. La partita è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.



L'attaccante Giarolani in concorrenza con Banella

Altre notizie, sabato sera. Dopo la partita con il Genoa, la Sampdoria si reca a Cagliari per la partita con l'Alessandria. La partita è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

La partita della Sampdoria, che per conciliazione di gioco, sarà una partita di campionato. La partita è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

PER AFFRONTARE IL BOLOGNA Fiorentina senza Hamrin

La decima giornata di campionato del campionato di Serie A, che si svolge a Bologna, è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Il Novara con Mascheroni L'attaccante azzurro, dopo molte polemiche, rientra di fronte al Modena

Novara, sabato sera. Per l'occasione del ritorno di Mascheroni al Novara, la squadra azzurra si reca a Modena per la partita con il Modena. La partita è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.



L'attaccante azzurro, dopo molte polemiche, rientra di fronte al Modena

Novara, sabato sera. Per l'occasione del ritorno di Mascheroni al Novara, la squadra azzurra si reca a Modena per la partita con il Modena. La partita è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

La partita della Sampdoria, che per conciliazione di gioco, sarà una partita di campionato. La partita è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Maria Emilia Capella nata Crovella
di anni 51
La signora di famiglia, Maria Emilia Capella, nata Crovella, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Maria Emilia Capella ved. Capella
di anni 51
La signora di famiglia, Maria Emilia Capella, nata Crovella, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Rag. Giuseppe Amendola
di anni 51
La signora di famiglia, Rag. Giuseppe Amendola, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Rag. Modestino Tavani
di anni 51
La signora di famiglia, Rag. Modestino Tavani, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Luigi Boano
di anni 51
La signora di famiglia, Luigi Boano, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Ciuseppe Messina
di anni 51
La signora di famiglia, Giuseppe Messina, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Alfonso Vittone
di anni 51
La signora di famiglia, Alfonso Vittone, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Michela Bergesio
di anni 51
La signora di famiglia, Michela Bergesio, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Attilio Boine
di anni 51
La signora di famiglia, Attilio Boine, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Ciuseppina Fencocchia ved. Gay
di anni 51
La signora di famiglia, Ciuseppina Fencocchia, ved. Gay, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Madre Ernesta Proi
di anni 51
La signora di famiglia, Madre Ernesta Proi, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Giovanni Ciraudi
di anni 51
La signora di famiglia, Giovanni Ciraudi, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Teressa Castello n. Migliorini
di anni 51
La signora di famiglia, Teressa Castello, n. Migliorini, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

Carola D'Orlandi ved. Cherardi
di anni 51
La signora di famiglia, Carola D'Orlandi, ved. Cherardi, di anni 51, è una donna di famiglia, che ha trascorso la sua vita in una famiglia di nobili. La signora è stata una vera e propria lezione. Meroni, dopo l'esperienza in nazionale, è apparso ringiovanito e nel mondo, dando prova di parità e di allenamento di un nuovo tiro. Schiavini è improvvisamente riavvicinato al centro di difesa, ora appare uno degli elementi più validi dell'attacco granata.

ULTIME NOTIZIE

La scomparsa d'una donna coraggiosa

Così è morta Carmen Nenni

L'ultimo attacco del mal di cuore ieri pomeriggio, mentre leggeva un libro - I vani tentativi per farla riprendere - Ebbe la prima crisi ventun anni fa, quando seppe che la figlia Vittoria era stata accisa dai nazisti nel campo di concentramento di Auschwitz. Il cordoglio di Saragat e di innumerevoli personalità

Roma, sabato sera. I funerali di Carmen Nenni deceduta ieri sera pochi minuti prima delle 24, si svolsero domenica alle 10 con partecipazione della sua schiatta di piazza Adriana. E' un attore, grande e simpatico, dal quale si scorge Castel Sant'Angelo che Nenni ha avuto, regala soltanto da pochi mesi, ma la signora Carmen non ha potuto goderselo: sofferente da molto tempo, più volte era stata ricoverata in clinica, dove ha trascorso tutto lo scorso mese di gennaio.

Carmen Nenni avrebbe compiuto 73 anni il prossimo 15 agosto: è morta per una malattia di cuore che aveva una lontana e drammatica origine, la polmonite, nel '45, che la figlia Vittoria era tra le vittime del campo di sterminio nazista di Auschwitz. La signora non si riprese mai più da quel colpo, che arrivava al termine di una lunga serie di sofferenze e di sacrifici.

La scomparsa del vice presidente del Consiglio è stata colta sul primo pomeriggio di ieri, da un nuovo, violento attacco, mentre distesa su un divano, leggeva, sermoneggiava un libro. Un'infiammazione, prontamente accorsa, le ha procurato un'infusione di cortisone e, in un primo momento, è stato che il farmaco potesse ancora una volta riattivare le funzioni del cuore. Invece, nel tardo pomeriggio, ha avuto l'ultimo colpo di cuore. E da quel momento Carmen Nenni è stata in coma. E da quel momento Pietro Nenni e la figlia, senatrice Giustina, non si sono più allontanati dal letto dell'inferma.

Poco prima erano giunti il prof. Spallone — direttore della clinica dove la signora era ricoverata — e un medico di famiglia, il dott. Nenni, da vent'anni — il prof. Tibaldi, il quale, oltre ad essere amico di famiglia, è direttore dell'ospedale di Palermo. A lui, la signora Carmen era ricoverata più volte durante i periodi di vacanza trascorsi nella villa della ellittica tirrenica, dove Nenni è solito ritirarsi appena gli impegni di governo glielo permettono.

Dopo una visita, i medici hanno praticato una seconda infusione di cortisone; ma nonostante le cure, Carmen Nenni ha cessato di vivere alle 23 e 45. Era ricoverata da un mese e mezzo e il vice presidente del Consiglio riceveva le prime visite mediche del segretario del Psi, De Martino, del vice segretario Brodolini e del ministro Mancini.

Saragat è morto solo due giorni dopo la morte di Carmen Nenni questa mattina; entrambi hanno immediatamente delegato all'amico l'espansione del loro cordoglio: in mattinata, sia il Capo dello Stato che il presidente del Consiglio si sono recati nell'abitazione di piazza Adriana per rendere omaggio alla salma.

Saragat è giunto poco dopo le 9,30, accompagnato dai figli Giovanni ed Eustachio, dal genero Ugo, Santacaterina e da alcuni altri funzionari del Quirinale. Tra il Presidente e Nenni si è avuto un abbraccio commosso: l'amicizia tra i due uomini e le rispettive famiglie risale agli anni dell'esilio. Poco minuti dopo è giunto il presidente Moro, che è stato in casa Nenni per circa una mezz'ora. A porgere le condoglianze all'onorevole Nenni sono giunti il presidente della Camera Bucalossi, i ministri Tavanti, Corona, Piccioni e Ugo, Riccardo Lombardi.

Il segretario della Dc, Rumor, e il presidente del Senato, Saragat, sono giunti poco dopo le 9,30, accompagnato dai figli Giovanni ed Eustachio, dal genero Ugo, Santacaterina e da alcuni altri funzionari del Quirinale.

Tra il Presidente e Nenni si è avuto un abbraccio commosso: l'amicizia tra i due uomini e le rispettive famiglie risale agli anni dell'esilio.

Poco minuti dopo è giunto il presidente Moro, che è stato in casa Nenni per circa una mezz'ora.

A porgere le condoglianze all'onorevole Nenni sono giunti il presidente della Camera Bucalossi, i ministri Tavanti, Corona, Piccioni e Ugo, Riccardo Lombardi.

Il segretario della Dc, Rumor, e il presidente del Senato, Saragat, sono giunti poco dopo le 9,30, accompagnato dai figli Giovanni ed Eustachio, dal genero Ugo, Santacaterina e da alcuni altri funzionari del Quirinale.

Tra il Presidente e Nenni si è avuto un abbraccio commosso: l'amicizia tra i due uomini e le rispettive famiglie risale agli anni dell'esilio.

Poco minuti dopo è giunto il presidente Moro, che è stato in casa Nenni per circa una mezz'ora.

A porgere le condoglianze all'onorevole Nenni sono giunti il presidente della Camera Bucalossi, i ministri Tavanti, Corona, Piccioni e Ugo, Riccardo Lombardi.

Il segretario della Dc, Rumor, e il presidente del Senato, Saragat, sono giunti poco dopo le 9,30, accompagnato dai figli Giovanni ed Eustachio, dal genero Ugo, Santacaterina e da alcuni altri funzionari del Quirinale.

Tra il Presidente e Nenni si è avuto un abbraccio commosso: l'amicizia tra i due uomini e le rispettive famiglie risale agli anni dell'esilio.

Poco minuti dopo è giunto il presidente Moro, che è stato in casa Nenni per circa una mezz'ora.

A porgere le condoglianze all'onorevole Nenni sono giunti il presidente della Camera Bucalossi, i ministri Tavanti, Corona, Piccioni e Ugo, Riccardo Lombardi.

Il segretario della Dc, Rumor, e il presidente del Senato, Saragat, sono giunti poco dopo le 9,30, accompagnato dai figli Giovanni ed Eustachio, dal genero Ugo, Santacaterina e da alcuni altri funzionari del Quirinale.

Tra il Presidente e Nenni si è avuto un abbraccio commosso: l'amicizia tra i due uomini e le rispettive famiglie risale agli anni dell'esilio.

Poco minuti dopo è giunto il presidente Moro, che è stato in casa Nenni per circa una mezz'ora.

A porgere le condoglianze all'onorevole Nenni sono giunti il presidente della Camera Bucalossi, i ministri Tavanti, Corona, Piccioni e Ugo, Riccardo Lombardi.

Il segretario della Dc, Rumor, e il presidente del Senato, Saragat, sono giunti poco dopo le 9,30, accompagnato dai figli Giovanni ed Eustachio, dal genero Ugo, Santacaterina e da alcuni altri funzionari del Quirinale.

Tra il Presidente e Nenni si è avuto un abbraccio commosso: l'amicizia tra i due uomini e le rispettive famiglie risale agli anni dell'esilio.

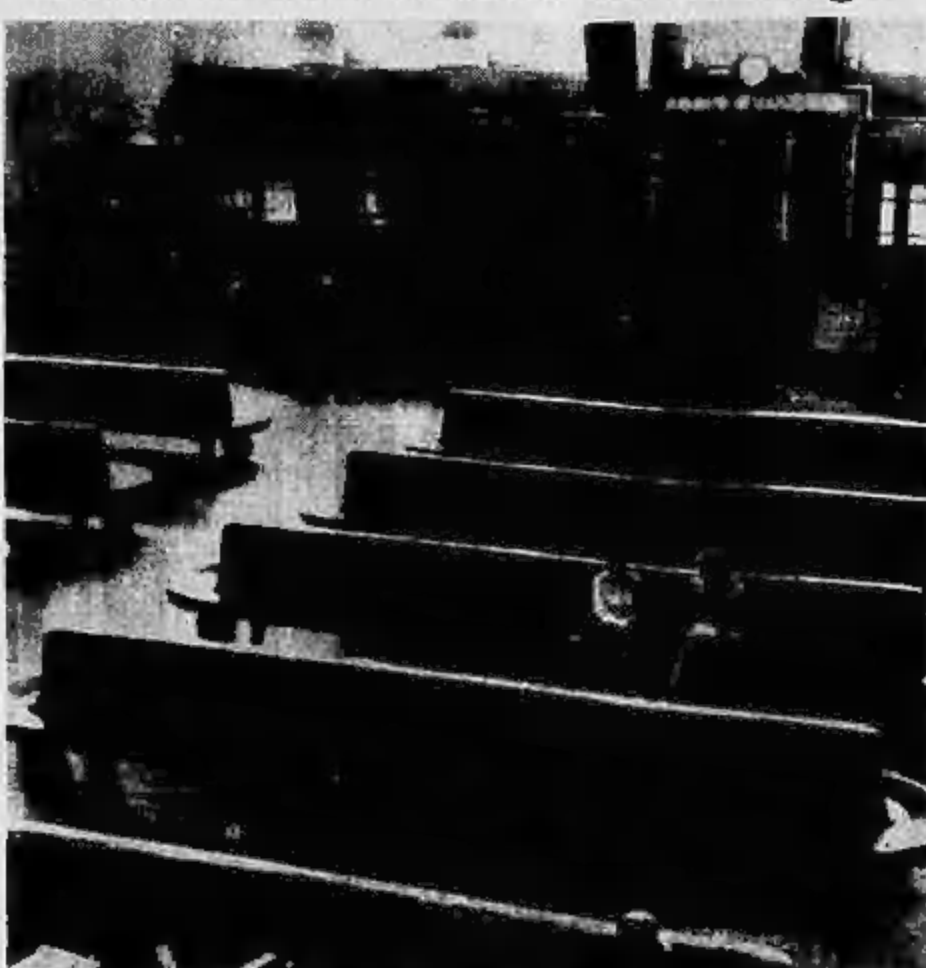
Poco minuti dopo è giunto il presidente Moro, che è stato in casa Nenni per circa una mezz'ora.

A porgere le condoglianze all'onorevole Nenni sono giunti il presidente della Camera Bucalossi, i ministri Tavanti, Corona, Piccioni e Ugo, Riccardo Lombardi.

Il segretario della Dc, Rumor, e il presidente del Senato, Saragat, sono giunti poco dopo le 9,30, accompagnato dai figli Giovanni ed Eustachio, dal genero Ugo, Santacaterina e da alcuni altri funzionari del Quirinale.

Tra il Presidente e Nenni si è avuto un abbraccio commosso: l'amicizia tra i due uomini e le rispettive famiglie risale agli anni dell'esilio.

Deserta la stazione di Chicago



La stazione di Chicago deserta per il secondo giorno consecutivo, a causa di una sciopero di ferrovieri che si estende in 38 Stati dell'Unione (Tel. - AUSA)

Lo "scandalo dei diplomi di geometra", a Torre Annunziata

Insegnante di materie giuridiche arrestato stamane per corruzione

Gravi responsabilità sarebbero emerse a suo carico nel caso dei diciotto studenti che lo scorso anno superarono la sessione di esami grazie ad "influenti raccomandazioni". Il professore avrebbe accettato un assegno di diecimila lire. Anche sei allievi incriminati

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Un'inchiesta in corso

Dopo l'assolutoria della "Zanzara",

Inchiesta sul magistrato per la visita psico-fisica

Il Consiglio superiore della Magistratura ha incaricato l'ispettorato di Grazia e Giustizia di indagare sul fondamento delle accuse al sostituto procuratore Carcano che fece sottoporre ad ispezione corporale gli studenti De Pini e Sassano - Claudia Beltramo Ceppi si sottrasse al provvedimento che la successiva ordinanza del Tribunale definì «del tutto superfluo»

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)

(Segue dalla 1ª pagina)



**L'APERITIVO CHE VI DA'
LA TRANQUILLITA'
DEL BUON TEMPO ANTICO**



(Continued on page 26)

1000, 1500, 1800 TI, 700 PBI
NOTAZIONI CONSEGNA RAPIDA
CALLI, CATEGORIE, 28, 28

VIA PIETRO GEMELLI 24. TEL.
FONO 667-872. 01

BMW 700 lusso seminuova bellissima
na vendo cambio automatico, Telex
225 225

0882

1000 corso Trilano 14. 0961
CAMPECCIA TORI, Aldo Giani Mar

CAUSA cessione vend: 650 NB lun
ga: 615 N° 1964 parlotti. Telefono

FISAL, Andrea Gloria 13, 1980, ad.

CITROEN Ami 6 ritine 350.00
1961, 480.000 1963. Tel. 725-175
CLEMENTE Compañías de la Industria

CLEMENTE Lucio Abarth, vasaio e
artemista nato: Fulvia coupé, Fiat
1600 coupé, Alfa Romeo, Maserati.

Flaminio sport 3C Zagato
Flaminio 1800 Zagato. Iurgone Super
alle querce: nuovo. Alfa Romeo. Gli

1. Como Sebastopol 184, infante
no 320-486, 0117

COMPTON INTERNATIONAL INC. 300-500
200 19th St. Telephone 232-275

... ..

no autovehicule. Autosalonul Sinaia
a 158 angulei Ordeanescu 244.

300, 500, 1100 units. Chas.
Anderson Doria 13. Q20

COMPRO autovetture vendo, cambio

DAF T30 (omolotantoniie automatic)



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26
